

GUION TEATRAL

MAMA: y como te fue hoy mijo?

FAUSTO: mama no se ni que decirle la verdad pues estoy muy arto de vivir aquí en el Platanal, no le alcanza ni pa la comida, la escuela es un asco, sabe que lo estuve pensado y creo que me voy a ir con mmi apa.

MAMA: porque mijo?

FAUSTO. Pues es que haya hay más oportunidades mi apa se fue y le esta yendo muy bien

MAMA: (enojada) ¡NO TE VAS A IR!

FAUSTO: ama si me voy a ir!!!! Aya hay mejores oportunidades quiero ser alguien en la vida.

MAMA: pues termina de estudiar aquí y prepárate. ¿Para qué te vas a ir?

FAUSTO: mama ya te dije yo me voy con mi apa.

-(fausto habla por teléfono con su papa)-

FAUSTO: bueno? Apa, como esta?

PAPA: que paso mijo como esta? Su mama me dijo que se quiere venir pa ca'

FAUSTO: mira pa la verdad si me quiero ir aya con usted. Aquí las cosas en el platanar no van muy bien.

PAPA: no importa mijo no se venga las cosas no son como parecen, así como se lo dicen los del pueblo. Aquí se sufre.

FAUSTO: hay apa es que yo me quiero ir, pues ya no quiero estudiar.

PAPA. No mijo usted se tiene que superar usted siga estudiando, yo le voy a mandar dinero y le voy a mandar lo necesario.

FAUSTO: ta bueno, ya no me voy a ir te quiero mucho.

PAPA: te quiero mucho miyo cuídese.

FAUSTO: adiós apa.

PARTE DOS DEL FINAL (EN LA ESCUELA LUIS DONALDO COLOSIO)

MAESTRA: buenos días niños.

ALUMNOS: buenos días maestra.

MAESTRA: a ver la terea.

(Los niños no hacen caso, y están hablando sobre irse a los estados unidos a trabajar.)

MAESTRA: a ver niños ya guarden silencio. NIÑOS YA!!!! Luego por eso salen todos reprobados.

La maestra al salir de las clases, se encuentra con la directora y le platica sobre el caso de los niños.

MAESTRA: hola directora como esta?

DIRECTORA: muy bien María como esta

MAESTRA: estoy preocupada por mis alumnos.

DIRECTORA: y ahora porque anda preocupada.

MAESTRA: los alumnos no muestran interés, sus calificaciones son cada vez más bajas, tienen el sueño americano de seguir los mismos pasos que sus padres y hermanos mayores. La verdad ya no sé qué hacer para que ellos se motiven a seguir estudiando.. Cada vez son más rebeldes y no le ponen atención a las clases.

Vengo a pedirle ayuda porque ya no sé qué hacer.

DIRECTORA: hay María. Fíjate que todos los grupos, están iguales, las maestras dicen lo mismo que tu. Yo creo que voy a tener que hablar con la secretaria de educación para ver si nos echan la mano con esto, pues esta muy difícil la verdad.

MAESTRA: SI o de algún empresario de los que están aquí en el pueblo.

DIRECTORA: voy a hablar con los noriega a ver si ellos nos pueden ayudar, ves que ellos son de dinero. Vamos a solucionar esto, no se preocupe.

TERCER ACTO

DIRECTORA: buenas tardes licenciado de educación pública,

SECRETARIA: buenas tardes señorita. Muchas gracias por su visita en que le puedo servir.

DIRECTORA: Hay, fíjese que me da mucha pena pero vengo a pedirle ayuda.

SECRETARIA: en que la puedo ayudar.

DIRECTORA: es que fíjese que en mi escuela. , los alumnos no tiene nada de interés por las clases, dicen que se quieren ir pal otro lado y cumplir el sueño americano, que porque haya es mejor y no sé qué tantas cosas más, pues todos ellos son de bajos recursos, no tienen la manera de sustentar los gastos y ayudar económicamente a su familia. Y es por eso que vengo a pedirle ayuda. No sé, con algún programa, alguna beca. U otros recursos porque no tiene ni mesa bancos, ni útiles, ni salón.

SECRETARIA: con la pena del mundo señorita pero lamentablemente ya conoce como es esto de la burocracia, ahorita no tenemos ningún fondo de becas, sin embargo yo me comunico con usted, y me comprometo a ayudarla a usted y a su escuela y a todos esos niños que se quiere ir...

CUARTA ESCENA:

MAESTRA: Hola buenas tardes, como esta señora noriega

SEÑORA NORIEGA: muy bien y usted.

MAESTRA: muy bien, fíjese que vengo a pedirle su ayuda pues ya ve que la comunidad escolar es de muy bajos recursos, la escuela presenta muchas deficiencias, falta de mesas banco, no contamos con muchos recursos. Fíjese que ahí en el sácate toman clases, entonces acudimos a usted y sus familiares porque cuentan con los recursos necesarios, para ver si nos podía ayudar con lo que pueda.

SEÑORA NORIEGA: claro que si, cuenten con mi apoyo.

DIRECTORA: muchas gracias.

(4 MESES DESPUES)

La maestra se encuentra con los alumnos en su nueva aula de clases y llaman a la puerta. La directora y la señora Noriega, la maestra las recibe cordialmente.

Fausto y los alumnos muy emocionados hablan de cómo han mejorado las cosas y ya tienen los recursos de los que antes carecían.

FAUSTO: ahora si quiero estudiar.

DIRECTORA: que bueno que ya quieras estudiar, ella es la señora Noriega quien fue la que mando a construir este salón y lo equipo para que ustedes fueran felices.

TODOS: gracias!!!!

La secretaria de educación crea el programa de becas para los estudiantes del Platanar ayudando a que concluyan sus estudios.

Al paso de muchos años, y con la motivación de su familia y maestros, y logra termina sus estudios y se convierte en un gran empresario.

FIN

En este final alternativo nosotros pusimos de actores principales a los maestros, ya que ellos fueron los que pusieron interés en que los alumnos tuvieran una mejor educación, provocando que ellos se motivaran a seguir con sus estudios y eliminar de su cabeza la idea de que irse a otro lugar les convendría.

A pesar de todos los factores negativos que se encontraban en el pueblo.