GUIÓN TEATRAL (PARTE 1)

- Fausto Armenta Sabino (adolescente migrante) (ELISA COMIX CAMACHO)
- Margarita Sabino Rodríguez (madre de Fausto)(VANNESA DEL ROSARIO MANTILLA RAMIREZ)
- Juan (Papá de Fausto) (KENIA GOMEZ SINACA)
- Juana (hermana mayor de Fausto) (YESENIA AIDEÉ HERNÁNDEZ FLORES)
- Misaela (directora de la escuela) (MARINA ELENA OBIL FERMAN)
- Partera Virginia (LIZETH PAREDES CHACHA)
- Gloria Castillo (seminarista) (KARLA ROMERO)

Narrador:

Las contracciones de Margarita Sabino Rodríguez se tornaron más intensas. Era la madrugada del 27 de junio de 1990, temporada de siembra con temperaturas cálidas y lluvias frecuentes. Tenía 22 años cuando recibió a su segundo hijo. Estaba recostada boca arriba con las piernas abiertas en su vivienda, elaborada con palma, en la comunidad de El Platanar, en la Montaña de Guerrero.

(ESCENA 1)

Kenia: ¡Vieja ya va a nacer el chilpayate!

Vane: Sí. Viejito. Manda a la Juana por la partera

(Juan corre en busca de Juana quien está barriendo con gran entusiasmo)

Kenia: ¡Juana, jálate por la partera!

Aideé: Ta' bueno, 'apa

(Juana sale despavorida en busca de la partera. Al llegar, la mujer está dormida en su catre)

(Toca la puerta)

Lizeth: ¡¿Quién es?!

Aideé: ¡Soy Juana! Urge que venga a la casa, mi 'ama está por parir a mi hermano

(Abre la puerta)

(Tarda unos minutos mientras se arregla y finalmente abre la puerta)

Lizeth: Deja cierro mi jacal y nos vamos

Aideé: ¡Apúrele, doña Virginia!

Lizeth: ¡Vámonos hija, córrele!

(Las dos se van apuradas. Cuando llegan al jacal escuchan los fuertes gritos de doña Margarita quien se encuentra en posición de parto)

Kenia: ¡Comadre, ya va nacer el crío, comadre!

Lizeth: ¿Dónde está la comadre?

Kenia. Pásele, pásele

(La partera avanza hasta el lugar adecuado; transcurren varios minutos entre gritos)

Liz: ¡Comadre, ya veo la cabecita del chamaco!

(Margarita sufre entre los esfuerzos)

Liz ¡Puje, comadre! ¡Ya viene, ya viene!

(Llanto del bebé; la partera lo toma y se lo entrega a la madre. Juan entra y observa a su esposa con hijo en brazos)

Kenia: ¿Y qué fue?

Liz: Un perfecto chamaco, compadre

(Kenia sonrío)

Liz: ¿Cómo se llamara, compadre?

Kenia: Fausto

Narradora: Y así transcurren los años en la vida de la familia de Fausto.

Al tener la edad suficiente, Fausto ingresa a la Escuela Primaria “Luis Donaldo Colosio”, con gran entusiasmo, energía y esfuerzos avanzaba en todas sus clases, en los cursos y con las relaciones de sus maestros; sin embargo, conforme pasaba el tiempo ese arrebato con el que había iniciado la primaria se había desvanecido, aseguraba que la escuela era una pérdida de tiempo y que no progresaría de esa forma. Terminó la primaria.

Ingresó a la Secundaria, la cantidad de alumnos era escasa, ello aunado al gran sueño que representaba una vida mejor, una vida en el extranjero. Fausto ya era un joven distinto, sin interés en los estudios, con desempeño pésimo reflejado en calificaciones mínimas.

(ESCENA 2)

(Fausto con sus compañeros en la clase, platicando)

Liz: Mi tía se fue a los Estados Unidos hace unos días

Vane: Mi tía y mi hermano igual, los extraño

Eli: Pero deben mandarles montones de regalos y billetes

Liz: Eso no borra la ausencia

Eli: Yo me iré con mi tía a Nueva York

Ambas: ¡¿Qué?!

Vane: no puedes hacer eso, Fausto

Liz: No, no lo hagas

Eli: ¿Por qué no?

Vane: ¿Quién cuidará de tu tía?

Eli: Si mi tía se va, también me iré. La escuela no me gusta, no haré nada aquí

(La maestra se da cuenta del grupo de la esquina y llama la atención de inmediato)

Marina: ¡Ustedes! Pongan atención

(Fausto la observa de mala manera)

Marina: A ver Fausto, pasa a resolver el problema

(Fausto se niega)

Marina: Te digo que pases

(Fausto accede, toma el gis, observa el pizarrón y luego deja nuevamente el gis en su lugar)

Eli: No puedo

Marina: ¿pero por qué no, Fausto?

Eli: Porque no puedo, no me gusta

Marina: ¿Entonces por qué estás aquí?

(Fausto la mira)

Marina: ¿Qué quieres hacer entonces, Fausto?

Eli: Irme de aquí

Marina: ¿Irte? ¿A dónde?

Eli: A Nueva York, con mi papá, a ganar montones de dólares

(Sale del salón)

(ESCENA 3)

Narradora:

Fausto termina la secundaria; analizando la situación económica de su familia opta por irse con su papa a los estados unidos para mandar recursos a su mama que se queda en su pueblo.

Le toma tan solo dos días el recoger sus pocas pertenencias, decide observar por última vez su alrededor y así llegan a su mente muchos recuerdos de todas las cosas que paso en su pueblo, así es como fausto emprende el viaje a los estados unidos en busca de una mejor vida al lado de su padre.

FIN